MUSICA
153
18
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

GIOVANNI GALLURESE

DI

I. MONTEMEZZI

FANTASIA

per Pianoforte

di

VINCENZO BILLI

Op. 256.

A DUE MANI
113711 netti Fr. 2.— Mk. 1.60

A QUATTRO MANI
113712 netti Fr. 3.— Mk. 2.40

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved

(Copyright 1912, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

GIOVANNI GALLURESE

DI

I. MONTEMEZZI

Fantasia

VINCENZO BILLI

Op. 256.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (*Copyright 1912, by G. RICORDI & Co.*)
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

un poco cres.

p

f dolce

rall.

a tempo

poco tratt.

espress.

cantando

Ped.

accel. e cres.

rall.

p e subito espress.

rall.

pp

a tempo sostenuto

cres.

f

dim.

p

rall.

ALLEGRETTO

«Ne l'occhio tuo nerissimo»

pp

cres

f

f

p *morendo un poco*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cres.e rall.

f

p *f*

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

cres.

espress.

Ped. ✻ Ped. ✻

con anima

sostenuto

poco affrettando

sentito e sostenuto

poco affrettando

p cres.

rall. e cres. molto

pp subito cres. molto

ff molto sostenuto

dim.

molto sost.to

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

LENTAMENTE

p

rall.

p a tempo

cres.

mf

f

p

rall.

pp

pp rall.

P a tempo

rall.....

LENTO ♩ = 48

p ben legato

5

rit.

dim.

p

a tempo

cres.

5

cres.

rall.

frit.

a tempo ma sostenuto

dim.

"O cuor benefico,,

p

pp

p

rall.

p

Lento come prima

pp

p

5

cres.

rit. molto

cres.

5

cres.

accel.....

cres.

f

rall.

f rit. moltissimo

ff a tempo ma sost.

dim.

p

f rall.

ANIMATO ♩ = 96
«Fuggiam in lontani orizzonti»

p

un poco affrett.

rall.

a tempo

Ped.

un poco affrett.

rall.

cres.

Poco più

p

cres.

pp

Ped. *

Ped. *

mf

p

8

8

rall.

Come prima ma un poco più sost.to

p cres.

f

poco affrett.

rall.

pp

p cres.

f *poco affrett.* *dim.* *rall.* *p a tempo*

p movendo

allargando *f* *p cres.*

8 *ff*

Lento
«Oh! il funesto presagio!»

p

mf espress.

p

pp

p

Lentamente

rall:

pp a tempo

dim.

p

pp

pp

ppp

COMPOSIZIONI

DI

VINCENZO BILLI

PREZZI NETTI

CANTO E PIANOFORTE

102456 **...e poi... morire!** Melodia. Parole di C. Benelli. MS. o Br. . . . . *Fr.* 1 25
104135 **Ventaglio.** Melodia. Versi di G. Malenotti. S. o T. Op. 66 . . . . . 1 —
105448 **Canto notturno.** Melodia. Versi di Ada Negri. MS. o Br. Op. 73 . . . . . 1 50
113800 **E canta il grillo...** Stornello. Versi di E. Bicci. MS. o Br. Op. 260 . . . . . 1 50
108933 ***Una gara in famiglia.*** Operetta in un atto per giovanette. Parole di Mondego. Riduzione. . . . (A) 1 50
Libretto di detta Operetta . . . . . — 20

PIANOFORTE A DUE MANI

108038 **Mon dernier rêve. (My last dream).** Valse lente. Op. 100 . . . . . *Fr.* 2 —
110797 **Charmante Coquette.** Gavotte. Op. 103 . . . . . 1 50
112381 **Allons, vite!** Marcia popolare. Op. 180. . . . . 1 50
112382 **Fiordispina.** Mazurka. Op. 181. . . . . 1 25
112383 **Fleur de mousse.** Valse lente. Op. 182 . . . . . 1 50
112384 **Folichonnade.** Polka brillante. Op. 183 . . . . . 1 25
112385 **Adieu au Printemps.** Valse lente. Op. 184 . . . . . 1 50
112924 **Nymphes et Faunes.** Danse champêtre. Op. 190 . . . 1 50
112281 ***La Wally*** di A. Catalani. Fantasia. Op. 200 . . . . 2 —
112925 **Fête au Village.** Morceau. Op. 201 . . . . . 1 75
112926 **Lilas blancs.** Valse lente. Op. 202 . . . . . 1 50
112927 **Badinage.** Polka. Op. 208. . . . . 1 50
113241 **Gai réveil.** Valse brillante. Op. 212 . . . . . 2 —
113242 **Dors, mignonne!** Berceuse. Op. 216 . . . . . 1 50
113243 **Strimpellata alla Luna.** Serenata burlesca. Op. 220. . 2 —
113244 **Ronde des gamins.** Marche caractéristique. Op. 221. . 1 50
113419 ***Risurrezione*** di F. Alfano. Fantasia. Op. 239. . . . 2 —
113687 ***Il Grillo del focolare*** di R. Zandonai. Fantasia. Op. 255 . . . . . 2 —
113711 ***Giovanni Gallurese*** di I. Montemezzi. Fantasia. Op. 256 . . . . . 2 —
113713 **Serenata indiana.** Op. 257 . . . . . 2 —
113714 **Marche des Midinettes.** Op. 258. . . . . 1 50
113715 **Souvenirs de la Grand'mère.** Petite Gavotte. Op. 259. 1 50

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

112282 ***La Wally*** di A. Catalani. Fantasia. Op. 200 . . *Fr.* 3 —
113420 ***Risurrezione*** di F. Alfano. Fantasia. Op. 239. . . . 3 —
113688 ***Il Grillo del focolare*** di R. Zandonai. Fantasia. Op. 255 . . . . . 3 —
113712 ***Giovanni Gallurese*** di I. Montemezzi. Fantasia. Op. 256 . . . . . 3 —

MANDOLINO (O VIOLINO) e PIANOFORTE e MANDOLINO (O VIOLINO) e CHITARRA

102819 **Mont Blanc.** Marche pour Mandoline (ou Violon) et Piano. Op. 86 . . . . . *Fr.* 1 75
102820 **Anciens temps.** Gavotte pour Mandoline (ou Violon) et Piano. Op. 87 . . . . . 1 50
108039 **Mon dernier rêve (My last dream).** Valse lente pour Mandoline (ou Violon) et Piano. Op. 100 . . . . . 2 —

1294975 P

Nymphes et Faunes. Danse champêtre. Op. 190:
113401 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* . . . . . *Fr.* 2 —
113402 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 1 75

Fête au Village. Morceau. Op. 201:
113403 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 2 50
103404 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* . . . . . 2 —

Lilas blancs. Valse lente. Op. 202:
113405 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* . . . . . 2 —
113406 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 1 75

Badinage. Polka. Op. 208:
113407 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* . . . . . 2 —
113408 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 1 75

ISTRUMENTI A CORDA

(DUE VIOLINI, VIOLA, VIOLONCELLO E CONTRABASSO)

Mon dernier rêve (My last dream). Valse lente. Op. 100:
108040 Partition . . . . . (A) *Fr.* 1 50
108041 Parties détachées . . . . . (A) 1 —
Chaque Partie . . . . . (A) — 20

PICCOLA ORCHESTRA

CON PIANOFORTE CONDUTTORE - (PARTI STACCATE)

104967 **Mon dernier rêve (My last dream).** Valse lente. Op. 100: . . . . . (A) *Fr.* 2 50
110800 **Charmante Coquette.** Gavotte. Op. 103 . . . . (A) 2 50
112074 **Allons, vite!** Marcia popolare. Op. 180. . . . . (A) 2 50
112075 **Fiordispina.** Mazurka. Op. 181. . . . . (A) 2 —
112076 **Fleur de mousse.** Valse lente. Op. 182 . . . . (A) 2 50
112077 **Folichonnade.** Polka brillante. Op. 183 . . . . (A) 2 —
112078 **Adieu au Printemps.** Valse lente. Op. 184 . . . (A) 2 50
112818 **Nymphes et Faunes.** Danse champêtre. Op. 190 . (A) 2 50
112819 **Fête au Village.** Morceau Op. 201 . . . . . (A) 3 50
112820 **Lilas blancs.** Valse lente. Op. 202 . . . . . (A) 3 —
112821 **Badinage.** Polka. Op. 208. . . . . (A) 3 —
113751 **Gai réveil.** Valse brillante. Op. 212 . . . . . (A) 3 50
113752 **Dors, mignonne!** Berceuse. Op. 216 . . . . . (A) 3 50
113753 **Strimpellata alla Luna.** Serenata burlesca. Op. 220 (A) 3 50
113754 **Ronde des gamins.** Marche caractéristique. Op. 221 (A) 3 50

BANDA

(PICCOLA PARTITURA)

113500 **Allons, vite!** Marcia popolare. Op. 180. . . (B) *Fr.* 2 50
112771 **Nymphes et Faunes.** Danse champêtre. Op. 190 . (B) 2 50
112772 **Fête au Village.** Morceau. Op. 201 . . . . . (B) 3 —
112773 **Lilas blancs.** Valse lente. Op. 202 . . . . . (B) 2 50
112774 **Badinage.** Polka. Op. 208. . . . . (B) 2 50

G. RICORDI & C. - EDITORI

MILANO – ROMA – NAPOLI – PALERMO – PARIGI – LONDRA – LIPSIA – BUENOS-AIRES – NEW-YORK